

Il libro

Decadentismo e giorni nostri sotto la lente di Carla Boroni

• «Per un'ecologia della letteratura italiana contemporanea»: il '900 in rapporto alla rappresentazione da parte degli scrittori

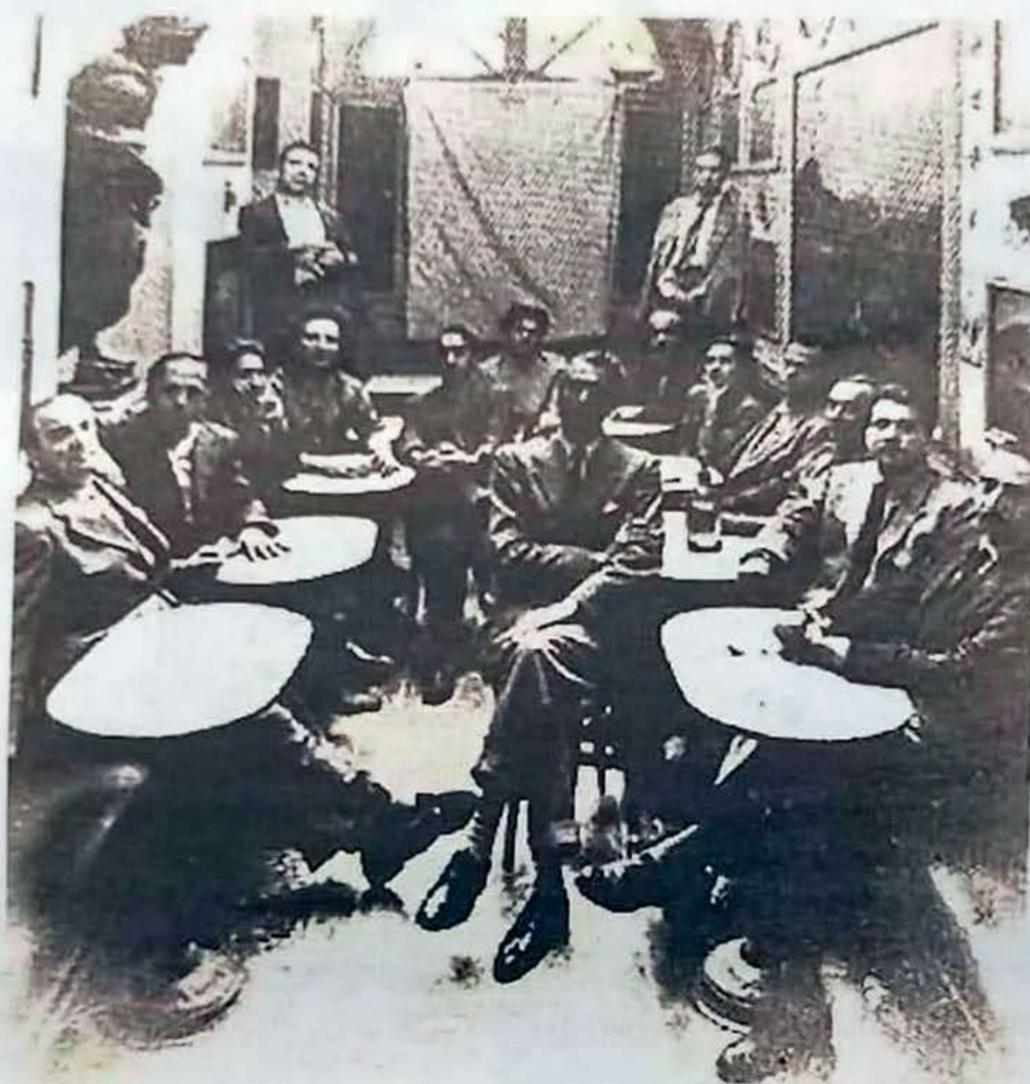
FLAVIO MARCOLINI

La scrittrice e saggista bresciana Carla Boroni è in libreria con il suo ultimo volume, «Per un'ecologia della letteratura italiana contemporanea. Percorsi e temi della letteratura italiana dal Decadentismo ai giorni nostri», (406 pagine 406, 21 euro), appena pubblicato da Gamma-ò/Oltre edizioni.

Il libro prende in considerazione un tema prezioso come il rapporto tra il mondo della letteratura italiana del Novecento e la sua rappresentazione da parte degli scrittori.

Il percorso

Già apprezzata collaboratrice di Bresciaoggi dal 1982 al 1996 e ora professoressa associata alla cattedra di Letteratura italiana contemporanea alla facoltà di Scienze della formazione della Università Cattolica di via Trieste, Carla Boroni assume qui



La copertina L'ultimo libro pubblicato da Carla Boroni

un originale punto di vista, formulando una proposta innovativa nel delineare le relazioni tra la letteratura e l'ambiente letterario, ma anche sociale e psicologico, in cui essa nasce e poi si sviluppa.

Nella prima parte dell'opera vengono tratteggiati profili degli autori più significativi dal secolo scorso fino ai nostri giorni, sia nella loro singolarità, sia nei legami

con i principali movimenti culturali che hanno attraversato.

Nella seconda sono invece proposti alcuni temi e argomenti sui quali si è esercitata la scrittura novecentesca, come, per esempio, la relazione che intercorre tra il linguaggio infantile e il linguaggio poetico, il rapporto tra letteratura e disabilità, l'importanza della letteratura gialla ai fini del superamento delle istanze delle avanguardie storiche (soprattutto della Neoavanguardia), il confronto tra scrittura e mondo dello sport, sia nella produzione narrativa sia nella capacità del giornalismo sportivo di assurgere ad una autentica dignità letteraria.

Il succo

Figure, tematiche e percorsi sono proposti avendo sempre come riferimento di partenza i testi e il loro formarsi in un preciso ambiente letterario.

Da qui parte una ricca sezione antologica di brani in prosa e in versi, dall'autrice ritenuti esemplari e rappresentativi dei singoli momenti e aspetti del periodo preso in considerazione, con una metodologia e con un lessico approfonditi, scevri da inutili tecnicismi ma adeguatamente specifici e documentati.

I profili degli autori più significativi, i temi su cui si è esercitata la scrittura novecentesca come la relazione che intercorre fra linguaggio infantile e poetico