

VENERDÌ POMERIGGIO (ORE 17) APPUNTAMENTO ALLA SOCIETÀ ECONOMICA DI CHIAVARI

Le “Biografie non autorizzate” di Gueglio

Il “prof” Buonaccorsi presenta il libro nella rassegna “Intreccio di linguaggi” di Rovegno

CHIAVARI. Proseguono a gonfie vele gli appuntamenti con la nuova rassegna culturale “Intreccio di linguaggi” e approdano in una terra remota, popolata da esseri misteriosi. Davvero? È quanto si potrà scoprire venerdì pomeriggio, alle ore 17, nella sala presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, immergendosi nelle “Biografie non autorizzate” scritte da Vincenzo Gueglio (edizioni Gammarò) e che verranno presentate da Eugenio Buonaccorsi, già profes-

sore di Storia del teatro e dello spettacolo presso l'Università di Genova.

Dopo quello della novella e della favola, il ciclo di incontri ideato da Enrico Rovegno rivolge l'attenzione ad un nuovo “intreccio” questa volta però di più complessa definizione. Fascinoso e caleidoscopico, il testo di Vincenzo Gueglio gioca con il lettore, costruendo un testo, per certi versi dolcemente, che lui stesso definisce «antropologia delle rovine» e che Enrico Rovegno annuncia così: «Con la maturità



La copertina

Gueglio si è affinato e irrobustito come un buon vino, e fin dalla prefazione di questo “Biografie non autorizzate” la sua voce sembra invecchiata in una barrique letteraria insieme al Calvino delle Città invisibili e al Borges di Finzioni. Ma Orcomeno il principe, Taltibio lo spazzino, Capaneo il tranviere eccetera eccetera, saranno figure riconoscibili di

una Sestri Levante in maschera, o personaggi di una serie di novelle di sapore antico ambientate a Larissa? Saprà il professor Eugenio Buonaccorsi, da grande specialista del teatro, smascherare il grande guitto sestrese che ci racconta queste storie. Saprà mostrarci quanto artistica e quanto divertente può essere la commedia dell'Arte, divenuta racconto e finta biografia». Da non perdere.

P.P.

paola.pastorelli@libero.it

©BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

