

LIBRI

Suggerimenti per il piacere della scoperta,
per partire informati e per viaggi di carta
A cura di Elena Magni

L'immagine di Cristo nell'arte



Cristo e l'impronta dell'arte. Il divino e la sua rappresentazione nell'arte di ieri e di oggi, di Demetrio Paparoni, Skira 2015, 183 pagine, 28 euro.

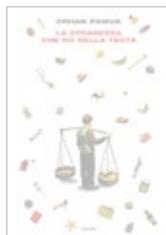
Il divino nell'arte, e in particolare la rappresentazione della figura di Cristo, sono affrontati da Demetrio Paparoni (saggista, critico e curatore di mostre d'arte contemporanea) con una carrellata di opere dal Medioevo ai giorni nostri. La trattazione, dotta e chiara, sostenuta dalle tante immagini a colori (a sinistra, il Trittico della deposizione dalla croce di Pieter Paul Rubens, Anversa), ha due pregi evidenti. Il primo è quello di leggere in parallelo opere lontane tra loro nelle epoche e nelle culture che le hanno prodotte: Grünewald e Géricault, Rosso Fiorentino o Caravaggio e il cinese Yue Minjun, Mantegna e Nicola Samorì. Il secondo è delineare come la figura di Cristo sia una costante ineludibile della storia dell'arte e come sia anche stata sottratta all'ambito teologico per approdare alla rappresentazione universale dell'uomo e dei suoi travagli.



NARRATIVA

La Istanbul di Pamuk entra nel XXI secolo

L'astuzia narrativa dello scrittore turco Orhan Pamuk, premio Nobel per la letteratura 2006, in questo suo ultimo romanzo pubblicato in Italia, è quella di raccontarci il "fattaccio" fin dalle prime pagine. Istanbul, 1978: Mevlut conosce una ragazza a un ricevimento di nozze e se ne innamora. Per quattro anni le scrive appassionate lettere d'amore fino al 1982 quando, d'accordo con la fanciulla, la rapisce dal suo paesello per sposarla. La notte della "fuitina" è maledettamente buia, e quando i due finalmente si guardano Mevlut scopre che non è la ragazza vista alla festa e di cui è innamorato. A quel punto il lettore passa le successive pagine a chiedersi cosa farà Mevlut. E intanto scorrono gli anni e la storia della Turchia e di Istanbul, snocciolati con passione fino al 2012.



La stranezza che ho nella testa, di Orhan Pamuk, Einaudi 2015, 574 pagine, 22 euro.

MEMORIE

Il cameriere di Francesco Giuseppe racconta

Eugen Ketterl (1859-1928) fu per vent'anni Leibkammerdiener, cameriere personale, di Francesco Giuseppe, fino alla morte del penultimo imperatore d'Austria nel 1916. Pubblicati per la prima volta a Vienna nel 1929, i ricordi del valente domestico hanno un particolare sapore se letti nel 2016, l'anno del centenario della morte del Kaiser (vedere a pagina 24), al quale "nulla fu risparmiato su questa terra". Corredato anche da foto storiche, il libro ripercorre la vita del sovrano, il matrimonio con Sissi, i viaggi, le frequentazioni, l'attività politica, le grandi manovre, le feste e le battute di caccia. Gli eventi più importanti come pure i piccoli aneddoti sono qui restituiti con quella dovizia di particolari che solo la grande vicinanza di un cameriere molto apprezzato dal suo re può consentire.



Ho servito l'imperatore d'Austria. I ricordi del cameriere di Francesco Giuseppe, di Eugen Ketterl, Mgs Press 2015, 254 pagine, 20 euro.

RACCONTI DI VIAGGIO

1934: il viaggio in Grecia di Emilio Cecchi

Emilio Cecchi (1884-1966), scrittore, saggista e critico letterario, compì un viaggio in Grecia nel 1934, da cui nacque il suo *Et in Arcadia Ego* uscito nel 1934 e qui ripubblicato. In un'epoca, il 1934, in cui viaggiare (e in Grecia, per giunta) aveva ancora il sapore dell'avventura, il resoconto di un uomo di vasta cultura com'era Emilio Cecchi diventa inevitabilmente un susseguirsi di rimandi letterari e storici. Riportati, però, non con i paludamenti dell'accademico ma con la sagacia e l'ironia del fiorentino colto, qual Cecchi era, in trasferta. Atene e Corfù, Creta, Micene e il Peloponneso sono descritti con partecipazione e lucido disincanto.



Viaggio in Grecia. Et in Arcadia Ego, di Emilio Cecchi, Tarka 2015, 166 pagine, 14 euro.

GUIDE

Il Monte degli Ulivi

Archeologia, fede e devozione. Questo e molto altro nella guida sul Monte degli Ulivi, un luogo sacro e fortemente simbolico per i cristiani in terra d'Israele, a est di Gerusalemme. Storia, citazioni bibliche, foto e info.



Il Monte degli Ulivi e i suoi santuari, a cura di Eugenio Alliata ed Elena Bolognesi, Edizioni Terra Santa 2015, 110 pagine, 12 euro.

GUIDE

Vivere a Skopje

Appassionato viaggiatore, l'autore ha fatto base a Skopje nel 2010-14. Da tale esperienza ecco un libro sulla capitale macedone e sul Paese intero che ha più il sapore del racconto di viaggio che della guida.



Skopje. Macedonia e dintorni, di Basilio Buffoni, Oltre 2015, 173 pagine, 14,50 euro.