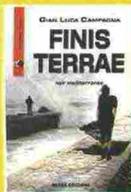


D
M

RECENSIONI

D'AUTORE

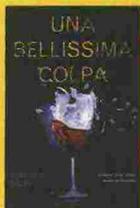
di **ALESSANDRA APPIANO**
scrittrice



FINIS TERRAE
Gian Luca Campagna
(Oltre edizioni)

AVVINCENTE

Un'immaginaria cittadina di provincia sospesa tra mare e laghi paludosi (che ricorda Latina) è scossa da un brutale assassinio: un prete viene trovato incappettato. Mentre una sensuale ballerina di night club sparisce. Indagano sui casi un cronista segugio e un drappello di signore imbufalite per i tradimenti dei mariti. Una trama incalzante che tinge il noir con i colori della macchia mediterranea.



UNA BELLISSIMA COLPA
Rebecca Done
(Piemme)

PASSIONALE

Il primo amore non si scorda mai. Soprattutto se finisce in tragedia. Perché Jessica ha avuto la colpa di invaghirsi di Matthew, il suo professore di matematica. A distanza di decenni dallo scandalo, lui ritorna nel Norfolk con un'altra identità. E bussa alla porta dell'antica fiamma, forse per rilanciare. Oppure per vendicarsi di ciò che ha subito a causa sua. Magistrale thriller psicologico sul pericolo della passione tramutata in ossessione.

L'amore ai tempi dei social

Lo racconta Ester Viola, avvocato e star di Twitter. In un brillante romanzo d'esordio



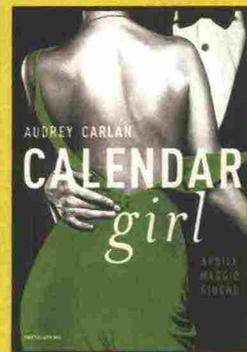
di Mattia Carzaniga — @ilcarza



«La vita è quello che succede tra un "Me la farò passare anche stavolta" e l'altro». È una delle frasi-chiave di *L'amore è eterno finché non risponde*, l'esordio di Ester Viola (Einaudi). Ho conosciuto l'autrice su Twitter, dove si è fatta le ossa scrivendo d'amore ai tempi dei social network (il suo account è @esterviola). Poi ho scoperto che è una ragazza più seria di me: fa l'avvocato, guarda caso lo stesso mestiere della protagonista del romanzo. Nella fattispecie, Olivia Marni è una divorzista, vive a Napoli, cita scene di *Sex and the city* e *Come eravamo* e forse in quelle storie vorrebbe viverci. Soprattutto, si è appena lasciata con Dario, e la sua vita è diventata l'attesa di una risposta, di un segno, di una doppia spunta blu nelle chat di WhatsApp con lui. Tra una cena a Mergellina e una fuga a Capri, questo romanzo ha il sapore frizzante dell'estate, ma non è mai superficiale nel racconto dei sentimenti contemporanei: Ester Viola mischia la riflessione esistenziale allo humour. Lo stesso che mi ha convinto a ritwitterla moltissime volte. E governa il suo gioco delle parti (ci sono tanti altri uomini nella vita di Olivia, e un'amica del cuore, che «non sembra mai amica tua») con la capacità di farti riconoscere e anche un po' vergognare. Specie delle tue debolezze: chi di noi non ha aspettato "quel" messaggio sapendo che non sarebbe mai arrivato? Fino a un epilogo che giunge a sorpresa dopo le parole "the end". Perché in amore vince chi non aspetta il lieto fine, o forse chi trova un lieto fine diverso da quello che si era immaginato.

Che successo la saga della ragazza da calendario!

Il primo capitolo della saga *Calendar girl* di Audrey Carlan (Mondadori) ha scalato le classifiche dei libri più venduti. Nel secondo volume (sotto la cover) continuano le avventure di Mia che, per salvare il padre dai debiti, diventa la fidanzata a pagamento di 12 uomini: la ragazza passerà aprile a Boston con un campione di baseball vanitoso, maggio alle Hawaii con un sexy samoano super tatuato e giugno a Washington con un ricco filantropo.



Mai giocato alle #paroleorrende?

"Slippino", "apericena", "lovvo" e mille altre. Da tempo il poeta Vincenzo Ostuni raccoglie su Facebook le #paroleorrende. Ora Tic Edizioni ne ha fatto un cofanetto di magneti da attaccare al frigo, che uniti tra loro formano frasi esilaranti. Come: «Implementare la qualunque è un'epic fail».

