

Claudio Sottocornola

A BORDO

*Cronache di navigazione a vista***Argomenti:**

- Uno strumento utile per affrontare le grandi tematiche dell'attualità attraverso il filtro del pensiero speculativo
- Uno stimolo a superare i luoghi comuni, i cliché e le appartenenze nella elaborazione di un pensiero autonomo e originale
- * Un approccio ermeneutico e inclusivo per avviare al dialogo fra paradigmi culturali diversi oltre gli steccati dell'appartenenza e dell'ideologia

Saturo di spunti divergenti ed esperienze eterogenee, di intuizioni folgoranti e *black out* mentali, di accidia e meraviglia: tale è il quotidiano di ognuno di noi, a bordo di un'esistenza segnata da precisi confini spazio-temporali. Il correlato letterario di ciò non può che essere uno zibaldone, raccolta di scritti spaiati e occasionali dettati da urgenze contingenti, a comporre un affresco complessivo del contemporaneo, che l'autore ha voluto ostinatamente contrario ai venti prevalenti e, insolitamente, "esposto... anche su questioni che pertengono alle mene dei *talk show*, cioè al pratico, al quotidiano e al politico", conscio delle inevitabili conflittualità, ma refrattario ad ascriversi nel consesso "delle coscienze bene ammaestrate". Anche se dietro ci sono Sartre, Marcuse, e post '68, qui non si teme di empatizzare con le ragioni della Destra, o di osservare con disincanto l'ideologia bergogliana, di denunciare le scempiaggini di una burocrazia elefantica o il declino di periferie male amministrate, ma anche di smascherare l'inganno di quell'antifascismo che teme il ritorno del '900 e ignora gli immani pericoli tecnocratico-digitali del nuovo millennio. La polemica col tardo capitalismo economico-finanziario attraversa poi tutta la navigazione, e derubricare il materialismo storico-dialettico a *mythos* fondativo permette di integrarne la *pars destruens* nel programma di bordo, la cui bussola rimane tuttavia, in aperto contrasto con la cultura *woke* dominante, l'attraversamento della propria cultura e tradizione – arte, spiritualità, pensiero –, in un costante dialogo con la contemporaneità, nel tentativo di salvare la residua speranza che è in noi.

L'AUTORE

Claudio Sottocornola (Bergamo, 1959) si è laureato all'Università Cattolica di Milano con una tesi in Storia della teologia. Già ordinario di Filosofia e Storia nei licei, è stato anche docente di IRC, Materie letterarie, Scienze dell'educazione e Storia della canzone e dello spettacolo alla Terza Università di Bergamo. Iscritto all'Ordine dei giornalisti dal 1991, ha collaborato con diverse testate, radio e tv.

Come filosofo si caratterizza per una forte attenzione alla categoria di interpretazione, alla cui luce indaga il mondo contemporaneo, ed ha spesso utilizzato musica, poesia e immagini per parlare a un pubblico trasversale, nelle scuole, nei teatri e nei più svariati luoghi del quotidiano.

È autore di numerose pubblicazioni, che coinvolgono tre aree tematiche prevalenti: l'autobiografia intellettuale, la cultura popular contemporanea, l'attuale crisi del sacro in Occidente e la sua possibile rimodulazione teologico-filosofica.

Fra le opere più recenti, *Saggi Pop* (Marna, 2018), *Parole buone* (Marna/Velar, 2020), *Occhio di bue* (Marna, 2021), *Tra cielo e terra* (Centro Eucaristico, 2023), *Così vicino, così lontano* (Velar, 2023).

CLAUDIO SOTTOCORNOLA**A BORDO**

CRONACHE DI NAVIGAZIONE A VISTA



*Quando il pensiero si immerge nell'attualità rischia di perdersi,
a meno che non abbia radici nel cielo del mythos,
ove si nutre di bellezza e di speranza*

GammaRò

**GENERE: Saggistica****COLLANA: LE BITTE****DATA PUBBL.: 20/05/2025****COVER: paperback con alette****RILEG.: brossura****FORMATO: cm. 21 (A) x 14 (L)****PESO: gr. 420****pp. 354****ISBN 9791280649737****Prezzo di cop. € 21.00****ACQUISTA
LIBRO****Ufficio Stampa
1A Comunicazione****@ufficiostampa
Anna Ardisson
Raffaella Soldani****Copyright © 2025 Oltre
S.r.l.**