

AA.VV.



A TRENT'ANNI DAL "CONGEDO" DI GIORGIO CAPRONI

"Scendo, buon proseguimento"

Collana * DIOGENE *
formato 14 x 21
SOFTBACK con alette
pp. 118
Eur 16,00
Uscita: MARZO 2021

ISBN
9788899415952



a cura di Francesco De Nicola e Federico Marengo

A trent'anni dalla scomparsa, Giorgio Caproni viene ricordato con questa originale raccolta di scritti che esplorano alcuni aspetti sinora pressoché trascurati nella pur vasta bibliografia critica su di lui.

Francesco De Nicola, già docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Genova, ripercorre gli anni compresi tra la morte del poeta ed oggi, riferendo sulle pubblicazioni postume di pagine di e su Caproni con alcune riflessioni sulla sua ancora limitata notorietà.

Angela Siciliano, dottoranda dell'Università di Pisa, approfondisce gli anni della formazione del poeta trascorsi a Livorno sulle tracce che quel periodo ha lasciato nei suoi versi.

Maria Teresa Caprile, professore a contratto di Letteratura e cultura italiana per stranieri all'Università di Genova, approfondisce la componente lessicale dei primi quattro libri di Caproni in una serie di tabelle puntualmente commentate. Francesca Irene Sensini, professore di Letteratura Italiana all'Università di Nizza, prende in considerazione la componente naturalistica dell'ambito campestre nella poesia di Caproni. Infine Valentina Colonna, dottoranda nell'Università di Torino, compie un'indagine sugli echi musicali nella poesia di Caproni con le osservazioni derivate dalla sua esperienza di musicista e studiosa di prosodia nella poesia.

Il libro è chiuso dal racconto di Federico Marengo, dirigente del settore parchi della Regione Liguria e grande appassionato di letteratura, sulla genesi del ritratto di Caproni eseguito da Costantini riportato sulla copertina del libro.



CLIC PER
ACQUISTARE

LIBRO

E-BOOK

L'AUTORE

Francesco De Nicola, *Giorgio Caproni 1990-2020: un bilancio e qualche riflessione*

Angela Siciliano, *La formazione "labronica" di un poeta*

Maria Teresa Caprile, *Il linguaggio poetico del primo Caproni: un'analisi tematica e lessicale*

Francesca Irene Sensini, *Anarchici e fuori tema: orti, giardini e fiori di Giorgio Caproni*

Valentina Colonna, *Giorgio Caproni: musica della pagina e della voce*

Federico Marengo, *Il ritratto di Caproni eseguito da Costantini*