

MASSIMO CARLONI

DALLE PAROLE ALLO SCHERMO

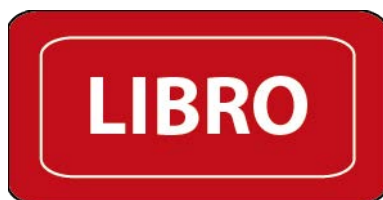
La fiction d'indagine in Italia

Collana * LE BITTE *
formato 14 x 21
BROSSURA con alette
pp. 190
Eur 18,00
Uscita: AGOSTO 2021

ISBN
9788899415990



CLIC PER
ACQUISTARE



Questo interessante saggio di Massimo Carloni sulla fiction televisiva d'indagine in Italia, dagli albori, ai primi anni Settanta, a oggi, con un'attenzione particolare al lavoro di due sceneggiatori, Massimo Felisatti e Fabio Pittorru e del successo della loro serie televisiva "Qui Squadra Mobile", costituisce il primo ampio studio su un fenomeno che oggi sta godendo il suo momento di maggior popolarità, sicuramente anche perché favorito dalla pandemia di Covid 19 che costringe il pubblico a stare molte ore chiuso in casa. L'attenzione alla fiction, in particolare italiana, accompagna quella al giallo italiano, che nel corso degli anni è cresciuto, non solo sul piccolo schermo e nel cinema ma anche nella narrativa di genere, spesso ispiratrice delle stesse serie (si pensi a "Romanzo criminale" di Giancarlo De Cataldo o a "I delitti del BarLume", tratto dai gialli di Marco Malvaldi). Lo studio non trascura neppure i fumetti che, sempre negli anni Settanta, con la nascita di Diabolik, Kriminal e Satanik finirà per surclassare i prodotti d'oltreoceano. Insomma, con questo "La fiction d'indagine in Italia" Massimo Carloni, già autore di altre opere sulla storia del giallo, offre al pubblico italiano un'occasione unica per capire un fenomeno che, da opera d'intrattenimento ha finito, inevitabilmente, per condizionare la nostra vita.

L'AUTORE

Umbro ma residente a Reggio Emilia, è docente di lettere e si occupa di letteratura poliziesca dal 1983. Ha al suo attivo una sessantina di contributi critici, tra cui il volume *L'Italia in giallo. Geografia e storia del giallo italiano contemporaneo* (Diabasis, 1994), e una quindicina di racconti, due dei quali pubblicati nelle antologie *I delitti del Gruppo 13* (Metroli-bri, 1991) e *Giallo, Nero & Mistero* (Stampa Alternativa, 1994). Fa parte del Gruppo 13 dalla sua fondazione e attualmente collabora alla rivista "Delitti di carta", diretta da Renzo Cremante e Lorian Macchiavelli. Per Oltre edizioni ha pubblicato nel 2020 *Il caso Degortes*, ideato e scritto a quattro mani con Antonio Perria esclusivamente via e-mail.