

GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI

ENTELLO, ULISSE, LA MATRONA E LA FANCIULLA

Collana * I CLASSICI *

formato 13 x 20

copertina morbida

pp. 160

Eur 16,00

Uscita: **APRILE 2011**

ISBN

978-88-95010-91-5

GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI

ENTELLO, ULISSE

LA MATRONA E LA FANCIULLA



SAGGI SU SABA E CAMPANA



Profondità di cultura, passione per la letteratura, precisione del dettaglio, sicurezza dell'informazione: queste, con l'aggiunta di quella particolare sensibilità che troviamo anche nel suo lavoro di poeta, sono le ragioni che fanno di Bàrberi Squarotti uno dei più attenti e credibili studiosi della nostra letteratura, e in particolare della poesia italiana contemporanea.

Di ciò si ha certa prova dalla sua ricchissima bibliografia, che allinea i volumi mono-grafici (come quello dedicato a Sbarbaro nel 1971, quando ben pochi si erano accorti della grandezza del poeta ligure) a quelli tematici (come *Gli inferi* e *il labirinto*. Da Pascoli a Montale del 1974 o *La Forma e la vita*. Il romanzo del '900 del 1987), dai profili su periodi e movimenti (sul realismo del 1958) ai bilanci sul complesso della produzione letteraria italiana (come *Poesia e narrativa del secondo novecento* del 1978), alla curatela di opere e autori ai numerosi testi ad uso scolastico, dai saggi pubblicati sulle riviste specialistiche come "Il giornale storico della letteratura italiana" o "Lettere italiane" e quelle più orientate verso l'intervento militante come "Paragone" e "Aut-aut", alle recensioni sui quotidiani; e poi le centinaia di prefazioni — spesso anteposte a pagine di autori allora sconosciuti ma poi giunti all'affermazione — e le altrettanto numerose relazioni presentate a convegni e occasioni di pubblico incontro.

L'AUTORE

Giorgio Bàrberi Squarotti è nato a Torino nel 1929. Allievo di Giovanni Getto, nel 1952 si laurea con una tesi sull'opera letteraria di Giordano Bruno. Dal 1967 al 2003 ha insegnato letteratura italiana all'Università di Torino. Ha pubblicato un gran numero di opere che riguardano figure e tempi della letteratura italiana: da Dante a Marino, da Petrarca ad Ariosto, da Boccaccio a D'Annunzio, da Tasso a Sbarbaro, a Montale, a Pavese e ad altri contemporanei. All'attività di critico, che lo pone tra i maggiori del nostro tempo, affianca quella di poeta, nella quale ha pure fornito prove eccellenti. È responsabile scientifico del Grande Dizionario della Lingua Italiana UTET.

Tra le sue molte opere ricordiamo: *Invito alla lettura di Gabriele D'Annunzio*, Mursia, 1990; *La simbologia di Giovanni Pascoli*, Mucchi, 1990; *Parodia e pensiero: Giordano Bruno*, Greco e Greco, 1997; *I miti e il sacro. Poesia del Novecento*, Pellegrini, 2003; *La teoria e le interpretazioni*, Guida, 2005; *Poesia e ideologia borghese*, Liguori, 1976.

CLIC PER
ACQUISTARE

LIBRO

E-BOOK

 **gammarrò**
editore