



COLLANA: le opere e i
giorni

COVER: softback

RILEG.: broccatura

FORMATO: cm. 17 x 24

pp. 348

ISBN 9788899415358

Pubblicato 10/2018

Euro 30,00

Roberto Vannucci

L'ARALDICA NELLA CHIESA CATTOLICA

Alla luce della legislazione canonica. Origini, usi, legislazione

L'araldica rappresentò un fenomeno della storia europea, iniziato nel secolo XI, quale mezzo di identificazione dei cavalieri nei combattimenti tramite i colori e le figure disegnate sugli scudi; gli stemmi furono spesso utilizzati nei sigilli per autenticare documenti e le comunicazioni epistolari. I sigilli, impiegati prima della nascita dell'araldica, furono resi più elaborati aggiungendo alle figure emblemi araldici o segni di dignità ecclesiale. Il clero adottò le insegne per individuare, dalle ornamentazioni esterne allo scudo, l'ufficio, la dignità, la carica e la posizione gerarchica ricoperta dall'ecclesiastico.

Poiché tutta la società del tempo (fin dal secolo XIII) era interessata all'araldica, la Chiesa dovette trovare nell'ambito della legge canonica una sistemazione giuridica degli emblemi del clero, degli ordini religiosi e delle sue istituzioni. Questo volume rende conto delle modalità con le quali la Chiesa, nei secoli, regolamentò il diritto a vestire le insegne pontificali e a indossare particolari copricapi in analogia all'araldica secolare che impiegava elmi, corone e cappelli quali simboli di nobiltà.

segue %

CLIC PER

ACQUISTARE



LIBRO

L'AUTORE

Roberto Vannucci, nato a Chiavari nel maggio 1942, attualmente risiede a Sestri Levante. Laureato in Economia e Commercio all'Università di Genova, e in Giurisprudenza all'Università "La Sapienza" di Roma, ha prestato servizio presso la Ragioneria Generale dello Stato (Dirigente S.I.F.P.). Iscritto all'albo dei Revisori dei conti, venne insignito del titolo di Commendatore (2 giugno 2000).

Cultore di storia, araldica e antropologia, ha riordinato la seconda parte del manoscritto *Il Distretto di Chiavari* di A. Ferretto (1976). Socio dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri e della Società Economica di Chiavari, ha curato articoli di carattere storico e araldico (*Gli stemmi dei vescovi della Diocesi di Chiavari*, Atti 1999 - 2000). Per le nostre edizioni ha pubblicato, con la figlia Eliana, il libro *Tigullio Favoloso* (2009).