




GammaRò

COLLANA L'orologio di Mnemosine:

COVER: softback

RILEG.: brossura

FORMATO cm.: 14 x 21

pp.: 200

ISBN: 9791280649010

Pubblicato: 11/21

Euro: 18,00

Vincenzo Gueglio

L'OMBRA È DEL FIUME

Con *L'ombra è del fiume*, ultimo libro scritto da Vincenzo Gueglio prima di lasciarci, si chiude un cerchio aperto nel 1987 quando venne pubblicato il suo romanzo d'esordio *Il privilegio di Fernand Gachet*. Un cerchio esteso dunque trentacinque anni nei quali Gueglio ha compiuto un percorso letterario più che mai laborioso e multiforme, passato dalla saggistica storica, come nei volumi dedicati a Seneca e a Lorenzino dei Medici, a quella letteraria realizzata nelle pagine che hanno tracciato fondamentali ritratti di Giacomo Leopardi e di Carlo Bo, passato dalle traduzioni come quella dei *Viaggi di Grulliver* di Jonathan Swift ai libri sulle storie meno note della Sestri Levante nelle Biografie non autorizzate, dai testi teatrali come quello ispiratogli da Cristoforo Colombo e fino alle fiabe di *Tojo Tejo* e il mistero dei *Lele Fantino*. Multiforme ingegno si potrebbe allora definire quello di Vincenzo Gueglio, ma un tratto comune hanno quasi tutte queste pagine ed è appunto il tratto comune che unisce il suo libro d'esordio a quello del commiato che troppo sbrigativamente definiremmo romanzi; certo in essi si raccontano storie e s'incontrano personaggi, ma tutto ciò ha una funzione simbolica e concorre ed esporre la sua visione filosofica della vita: una visione aspra e dolente, sulla quale tuttavia, a stemperarne i toni, aleggia quella bonaria ironia propria del suo inconfondibile personaggio.

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTORE: Vincenzo Gueglio

Vincenzo Gueglio (Sestri Levante 1946-2022) ha pubblicato i seguenti romanzi:

Il privilegio di Fernand Gachet, Savona, Sabatelli 1987 (premio Tigullio 1985 per l'inedito); *Dieci toni di grigio*, Milano, Greco & Greco 1993; *Mario!*, Gammarò 1994 (menzione speciale della giuria al Premio Pavese 1995); *La risultante*, Gammarò 1994; *Il demiurgo*, Gammarò 2000; *Sogni*, Gammarò 2000; *Mario!* nuova edizione illustrata: Genova, F. Frilli 2004; *Tempo di esistere* (in collaborazione con E. Rovegno), Gammarò 2006; *Da un bosco in cima al mare* (in collaborazione con Rudi Ciuffardi), Gammarò 2006; *Italo Zetti. I colori del mare e il segreto dell'Isola*, Gammarò 2013; *Cuori da un altro mondo. Il dramma di Cristoforo Colombo*, Gammarò 2013; *Biografie non autorizzate. Per una geografia dell'anima. Lineamenti di antropologia delle rovine*, Gammarò 2017; *Giacomo l'immoralista. Sull'orlo del nulla. Leopardi e la mezza filosofia* (in collaborazione con Emanuela Gueglio), Gammarò 2019; *Carlo Bo agonista*, Gammarò 2020; *L'ombra è del fiume*, Gammarò 2022.

Come critico/traduttore ha curato, fra le altre, edizioni di: *I viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift, Classici Frassinelli, Milano 1999 e Gammarò 2019; *Mazzini* di Francesco De Sanctis, Genova, Fratelli Frilli 2005; *I sistemi e la democrazia. Pensieri*, di Giuseppe Mazzini, con una Appendice su *La religione di Mazzini*, Milano, Greco & Greco 2005; *Verso la cuna del mondo* di Guido Gozzano, Gammarò 2007; *Lorenzino e l'apologia del tirannicidio*, con documenti e testimonianze sull'uccisione di Alessandro de' Medici e sull'esecuzione del «Bruto toscano» da parte dei sicari di Carlo V e Cosimo de' Medici, Gammarò 2021.