




GammaRò

COLLANA: I Classici
COVER: softback
RILEG.: brossura
FORMATO cm.: 15 x 21
pp.: 184
ISBN: 9788895010908
Pubblicato: 2/2012
Euro: 26,00

Giorgio Bàrberi Squarotti

L'ULTIMO CUORE DEL NOVECENTO

paesaggi per la poesia

Quanto più ci inoltriamo nel nuovo secolo e ci rendiamo dolorosamente conto che la critica letteraria contemporanea manca ormai di solidi punti di riferimento, tanto più ci accorgiamo quanto è importante la lezione di uno studioso come Giorgio Bàrberi Squarotti, che sempre più appare come uno dei maggiori interpreti della nostra letteratura e una delle guide più sicure alla comprensione della poesia italiana.

Dallo smisurato serbatoio di ricerche e di riflessioni costituito dalla sua opera, imprescindibile per chiunque voglia acquisire una conoscenza consapevole della nostra letteratura, trae origine questo volume, che raccoglie otto fondamentali saggi su alcuni temi che hanno caratterizzato la poesia italiana contemporanea: *L'ultimo cuore del Novecento*; *Sport e letteratura*; *Il paesaggio* di Sereni; *Tra idillio e morte: la poesia di Libero De Libero*; *Rebora e la guerra*; *La luna di Quasimodo*; *Cattafi e il paesaggio*; *Giovanni Orelli: la parodia e il tragico*.

Il lettore di questi, come di tanti altri scritti di Giorgio Bàrberi Squarotti, prova l'emozione di trovarsi nel mezzo di un articolato e seducente paesaggio letterario fitto di rimandi, richiami, corrispondenze. Forse è appunto questa, assieme alla nitida perfezione della prosa, la principale ragione della validità, dell'attualità e della piacevo-

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

lezza dei saggi letterari di Giorgio Bàrberi Squarotti: la sua capacità di disegnare una vasta mappa nella quale i diversi punti, anche se apparentemente lontani, sono in realtà tutti tra loro in contatto: sì da costruire una trama avvincente (e per nulla segnata dalla saccenza accademica) che rende conto di quanto l'arte e, in particolare, la letteratura sia un continuo lavoro di dare e avere, di letture e modelli metabolizzati e fatti propri, di allievi che superano i maestri così come di maestri che restano comunque inarrivabili. E in questo suggestivo percorso, segnato a ogni passo dal piacere della scoperta, Giorgio Bàrberi Squarotti conduce il lettore con mano sicura e accorta.

L'AUTORE

Giorgio Bàrberi Squarotti è nato a Torino nel 1929. Allievo di Giovanni Getto, nel 1952 si laurea con una tesi sull'opera letteraria di Giordano Bruno. Dal 1967 al 2003 ha insegnato letteratura italiana all'Università di Torino. Ha pubblicato un gran numero di opere che riguardano figure e tempi della letteratura italiana: da Dante a Marino, da Petrarca ad Ariosto, da Boccaccio a D'Annunzio, da Tasso a Sbarbaro, a Montale, a Pavese e ad altri contemporanei. All'attività di critico, che lo pone tra i maggiori del nostro tempo, affianca quella di poeta, nella quale ha pure fornito prove eccellenti. È responsabile scientifico del Grande Dizionario della Lingua Italiana UTET.

Tra le sue molte opere ricordiamo: *Invito alla lettura di Gabriele D'Annunzio*, Mursia, 1990; *La simbologia di Giovanni Pascoli*, Mucchi, 1990; *Parodia e pensiero: Giordano Bruno*, Greco e Greco, 1997; *I miti e il sacro. Poesia del Novecento*, Pellegrini, 2003; *La teoria e le interpretazioni*, Guida, 2005; *Poesia e ideologia borghese*, Liguori, 1976.