




GammaRò

COLLANA:

LE OPERE E I GIORNI

COVER: softback

RILEG.: brossura

FORMATO: cm. 14x21

pp. 180

ISBN 9791280075192

Uscita: 11/2022

Euro 18,00

Giorgetta Dorfles

LA CATENA SPEZZATA

Questa raccolta di racconti, intitolata "La catena spezzata", prende certamente il titolo di uno di essi, ma si riferisce soprattutto al filo conduttore che la percorre tutta. Non sono solo le vite ad essere spezzate, per la rottura di un amore, di un'amicizia o di un congedo definitivo, a volte la scissione colpisce l'identità stessa delle persone, fino a superare il confine con la cosiddetta normalità.

Ma c'è anche la storia problematica di una città, come Trieste, a ridosso di un confine particolare che ne ha permeato l'atmosfera di instabilità, riflettendosi sui suoi abitanti. I personaggi di questi racconti sono persone in bilico, fra vita e morte, normalità e follia, passione e abbandono. Le loro storie vengono descritte sottolineando l'aspetto psicologico, con qualche accenno esoterico; e non è un caso che alcuni segnali possano acquisire un significato ulteriore, a volte simbolico. Così una conchiglia può ricordare un figlio o un genitore, un labirinto può rimandare a una vita precedente, a una nave può essere ancorata una vita.

segue %

CLIC PER

ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTRICE

Giorgetta Dorfles è nata a Volterra, ma ha vissuto fin dai primi anni a Trieste, dove si è laureata in Lettere moderne con tesi in Estetica. Trasferitasi a Roma, svolge il ruolo di editor per un'agenzia pubblicitaria, di fotoreporter per Il giornale di Roma e di aiuto-regista e sceneggiatore in alcuni documentari per una società di produzioni televisive. Tornata a Trieste, collabora come giornalista free-lance per le pagine culturali di alcuni giornali (Meridiano, Trieste Oggi, Il Piccolo) con recensioni di libri, interviste e inchieste, corredate anche da servizi fotografici.

Sue poesie appaiono in raccolte di opere selezionate in concorsi nazionali. Suoi racconti sono inclusi nelle antologie *La nostra gente racconta* (Vita Nuova, 1989), *Trieste e un manicomio* (Lint, 1998) e *Racconti triestini* (Arbor librorum edizioni, 2011).

Nel 2006 ha realizzato una serie di videopoesie, dal titolo *Inclusioni*, che è stata proiettata in rassegne nazionali. Come fotografa espone in due mostre personali (nel 2012 e 2017) alla Galleria Comunale d'Arte di Trieste. Nel 2008 è uscito, per i tipi de "Il ramo d'oro editore", il romanzo: *Errata Corrige - Reportage di una nevrosi*. Nel 2011 per le stesse edizioni ha pubblicato una silloge di poesie dal titolo *La linea del tempo*, che include una videopoesia ed è illustrato da foto dell'autrice. Nel 2019 esce con Manni editori il libro di racconti *Di tutti i peccati delle donne*.