




GammaRò

COLLANA:

LE OPERE E I GIORNI

COVER: softback

RILEG.: brossura

FORMATO: cm. 15x21

pp. 192

ISBN 9788895010724

Uscita: 2/2015

Euro 15,00

Giorgio Bàrberi Squarotti

LA CICALA, LA FORBICE E L'UBRIACO

Montale, Sbarbaro e altra Liguria

Dallo smisurato serbatoio di ricerche e di riflessioni costituito dall'opera di Giorgio Bàrberi Squarotti, fondamentale per una conoscenza consapevole del nostro Novecento letterario, trae origine questo volume, che raccoglie nove fondamentali saggi di Giorgio Bàrberi Squarotti dedicati ai poeti liguri: da Sbarbaro e Montale a Barile, Descalzo, Grande, Giudici.

Anche in questa sua affascinante esplorazione della poesia ligure Giorgio Bàrberi Squarotti mostra la sua capacità di disegnare una vasta mappa nella quale i diversi punti, anche se apparentemente lontani, sono in realtà, più o meno sottilmente, tutti tra loro in contatto sì da costruire una trama avvincente (e per nulla segnata dalla sacenza accademica) che rende conto di quanto l'arte e, dunque, anche la letteratura, sia un continuo lavoro di dare e avere, di letture e modelli metabolizzati e fatti propri e anche, perché no, di allievi che superano i maestri così come di maestri che restano comunque inarrivabili. E in questo avvincente percorso, segnato quasi a ogni passo dal piacere della scoperta, Giorgio Bàrberi Squarotti conduce il lettore con mano sicura e accorta.

Il grande critico affronta quello che è uno dei più interessanti fenomeni del Novecento letterario italiano: la poesia ligure studiandone i rappresentanti più significativi. Al

segue %

CLIC PER

ACQUISTARE



LIBRO

termine della lettura dei nove saggi il lettore, oltre a conseguire l'approfondimento degli autori trattati, ha la percezione di trovarsi nel mezzo di un complesso, articolato e seducente paesaggio letterario fitto di richiami e corrispondenze.

L'AUTORE

Giorgetta Dorfles è nata a Volterra, ma ha vissuto fin dai primi anni a Trieste, dove si è laureata in Lettere moderne con tesi in Estetica. Trasferitasi a Roma, svolge il ruolo di editor per un'agenzia pubblicitaria, di fotoreporter per Il giornale di Roma e di aiuto-regista e sceneggiatore in alcuni documentari per una società di produzioni televisive. Tornata a Trieste, collabora come giornalista free-lance per le pagine culturali di alcuni giornali (Meridiano, Trieste Oggi, Il Piccolo) con recensioni di libri, interviste e inchieste, corredate anche da servizi fotografici.

Sue poesie appaiono in raccolte di opere selezionate in concorsi nazionali. Suoi racconti sono inclusi nelle antologie *La nostra gente racconta* (Vita Nuova, 1989), *Trieste e un manicomio* (Lint, 1998) e *Racconti triestini* (Arbor librorum edizioni, 2011).

Nel 2006 ha realizzato una serie di videopoesie, dal titolo *Inclusioni*, che è stata proiettata in rassegne nazionali. Come fotografa espone in due mostre personali (nel 2012 e 2017) alla Galleria Comunale d'Arte di Trieste. Nel 2008 è uscito, per i tipi de "Il ramo d'oro editore", il romanzo: *Errata Corrige - Reportage di una nevrosi*. Nel 2011 per le stesse edizioni ha pubblicato una silloge di poesie dal titolo *La linea del tempo*, che include una videopoesia ed è illustrato da foto dell'autrice. Nel 2019 esce con Manni editori il libro di racconti *Di tutti i peccati delle donne*.