




GammaRò

COLLANA: DIOGENE
COVER: softback
RILEG.: brossura
FORMATO: cm. 14 x 21
pp. 334
ISBN 9791280649164
Pubblicato 8/2022
Euro 24,00

Maria Teresa Caprile

LA POESIA DI GIORGIO CAPRONI

per imparare l'italiano e per conoscere l'Italia

Questa proposta di Maria Teresa Caprile di richiamarsi alle parole e quindi alle poesie di Giorgio Caproni è una sfida per dimostrare che chiunque e, perché no, anche uno studente italiano, attingendo dal suo ricco vocabolario, può avviare e arricchire la sua conoscenza della lingua italiana e, inoltre, della nostra cultura e società. Infatti, la produzione letteraria caproniana (anche quella non meno importante in prosa, che però non viene qui esaminata) riflette totalmente la realtà italiana dell'intero Novecento, a cominciare dai primi decenni del secolo, da lui trascorsi nella natia Livorno, agli anni centrali della sua formazione a Genova negli anni Trenta, sino alla seconda metà vissuta a Roma con uno sguardo attento e spesso dolente su un'evoluzione sempre meno confortante della società. E così Maria Teresa Caprile giunge alla conclusione che la conoscenza delle rime "chiare" ed "elementari" delle poesie di Giorgio Caproni, formate dal ricco e personale inventario delle sue parole qui puntualmente censite, può rappresentare un'ideale fonte di apprendimento della realtà italiana, non solo linguistica, del Novecento nei suoi molteplici momenti.

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTRICE

Maria Teresa Caprile è stata professore a contratto di Letteratura italiana per stranieri dal 2011 al 2021 presso l'Università di Genova, dove pure è docente dal 2006 nei corsi di Lingua italiana per stranieri, ed è studiosa della Letteratura Italiana, materia nella quale ha conseguito il Dottorato di ricerca presso l'Università di Granada.

È autrice, in collaborazione con Francesco De Nicola, dei saggi-antologia *"Italia chiamò". 150 anni di storia italiana nelle pagine degli scrittori liguri* (De Ferrari, 2010), *Gli scrittori italiani e il Risorgimento* (Ghenomena, 2011), *Gli scrittori italiani e la Grande Guerra* (ivi, 2014) e della monografia *Giorgio Caproni ("Dante Alighieri", 2012)*. Ha curato la ristampa dei romanzi *La prova della fame* (Gammarò, 2016) di Carlo Pastorino e *Sissignora* di Flavia Steno (De Ferrari, 2017) e l'edizione delle poesie di Riccardo Manerini (ispiratore di alcune canzoni di Fabrizio De André) in *Il viaggio e l'avventura* (Liberodiscrivere, 2009). Per l'insegnamento dell'italiano a stranieri è autrice dei volumi *Attraversiamo l'Italia! I nostri poeti per imparare l'italiano e amare l'Italia* (Vannini, 2015) e *In viaggio con i poeti* (Gammarò, 2018) e, in collaborazione con Emanuela Cotroneo e Alessandra Giglio, *Lezioni di itagliano* (ivi, 2012).