




GammaRò

COLLANA: I CLASSICI
COVER: softback
RILEG.: brossura
FORMATO: cm. 13 x 20
pp. 302
ISBN 9788896647325
Pubblicato 3/2019
Euro 19,00

Mino Milani

LA REALTÀ ROMANZESCA

Milioni di lettori hanno aspettato con ansia, settimana per settimana, per quasi settecento settimane, di leggere la nuova puntata della rubrica La realtà romanzesca che dal 1964 al 1977 Mino Milani ha tenuto sulla "Domenica del Corriere". Ora, per la gioia di quanti ripensano con nostalgia a quelle storie meravigliose e a favore di tutti coloro cui la giovane età ha impedito sinora di goderne, ne ripubblichiamo un'ampia scelta. Mino Milani prende spunto ogni volta da un episodio realmente accaduto per consegnarci una storia fantastica, alla quale l'esito sorprendente non toglie verità e anzi attribuisce una tinta drammatica e una dimensione in qualche modo mitica. Le affascinanti storie della realtà romanzesca ripropongono infatti (in versione moderna, dove protagonista non è un eroe tragico ma uno qualsiasi di noi) il più classico dei temi, quello dell'uomo a confronto col fato, ovvero con forze che lo trascendono e lo collocano, magari per un solo ma decisivo istante, al centro del grande, imperscrutabile gioco del destino. Il quale, per quanto minaccioso, finisce per rivelarsi, nei sapienti racconti di Mino Milani, un provvidenziale alleato: capace di offrire al protagonista (all'ultima riga del racconto: Milani è un maestro della suspense) l'inattesa e romanzesca via d'uscita da una situazione apparentemente senza speranza di salvezza.

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTORE

Mino Milani, pavese classe 1928, ha una così prodigiosa produzione letteraria alle spalle, e di tale qualità e varietà, che per noi è stat onaturale assegnargli un posto, unico scrittore vivente, nella nostra collana «I Classici».

La rassegna delle sue opere occupa ben 52 pagine dell'imponente biografia (Com'è bella l'avventura, Effigie ed., Pavia, 2018) che gli è stata recentemente dedicata a cura di Giovanni Giovannetti e Luisa Voltan. Non ultima delle ragioni della nostra ammirazione è la disponibilità, l'allegria, la curiosità con la quale Mino Milani ha posto il proprio incontenibile talento al servizio dei più diversi generi letterari; storico, ci lascia eccellenti biografie di Garibaldi, Anita, Nino Bixio; scrittore per ragazzi, ha inventato eroi memorabili come Tommy River; appassionato di fumetti, ha lavorato intensamente per un decennio al "Corriere dei Piccoli", che ha abbandonato quando è diventato "Corrier boy"; quindi ha scritto una quantità impressionante di soggetti, adattamenti, sceneggiature collaborando, tanto per fare pochi nomi, con artisti come Hugo Pratt, Milo Manara, Dino Battaglia, Sergio Toppi, Enric Sió, Arturo del Castillo, ecc.; romanziere, ha scritto, fra molti altri, il bestseller Fantasma d'amore, dal quale nel 1981 Dino Risi ha tratto il film con Marcello Mastroianni e Romy Schneider.

Col proprio nome o con diversi pseudonimi, Mino Milani ha pubblicato, dal 1946 a oggi, più di trecento volumi - riscritture di miti classici e moderni, romanzi polizieschi, storici, d'avventura e di fantascienza - dando vita a centinaia di personaggi che sono stati compagni di vita suoi e di generazioni di lettori.