




GammaRò

COLLANA: I classici
COVER: softback
RILEG.: brossura
FORMATO: cm. 14 x 21
pp. 228
ISBN 9791280649645
Pubblicato 1/2025
Euro 18,00

Oliviero Arzuffi
LE COSE ULTIME
(escaton)

Qui si esplorano le situazioni umane più vicine alla salvezza e alla perdizione dell'uomo, situazioni limite nelle quali è facile percepire l'angelo, la bestia, la loro aspra coabitazione, il miracolo del passaggio esistenziale dalla baldanzosa tenaglia della colpa all'umile immolazione dell'amore.

E quale punto migliore di osservazione e di comprensione del trovarsi al limite della vita, nel solco che divide il temporale e l'infinito?

Qui i colori del bene e del male perdono ogni tartuferia e strizzano da ogni evento personale e storico il succo genuino di cui sono pregni.

Qui la narrazione si sposa con la storia, la prosa con la poesia.

Qui si esplora ciò che sta agli estremi confini della vita, ciò che è ultimo e che è primo nell'esistenza, l'inizio e la fine, il punto sommo e l'infimo: l'*escaton*, parola greca dalle straordinarie risonanze bibliche, che ci porta su quel crinale inavvicinabile che sta fra la storia e l'oltre.

Con una prosa stringata ed efficacissima l'autore conduce il lettore dentro gli abissi della storia di ieri e di oggi per portarlo alla fine "a riveder le stelle".

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTORE

Oliviero Arzuffi è nato e vive in provincia di Bergamo.

Ex docente di letteratura italiana, storia e pedagogia speciale, è consulente editoriale presso importanti realtà istituzionali ed editoriali.

È autore di libri riguardanti tematiche sociali e storiche quali: *Emarginazione A-Z*, Piemme, 1991; *Don Carlo Gnocchi, Dio è tutto qui*, Mondadori, 2005; *Poesia della vita*, ed. San Paolo, Milano, 2006; *Caro Papa Francesco. Lettera di un divorziato*, Oltre Edizioni, 2013; *Orval*, Bolis Edizioni, 2017.

È autore anche delle seguenti opere letterarie: *Armaghèdon (trilogia drammatica)* Milano, 1992; *Escaton* (Premio speciale della giuria allo Stresa del 1998) Ancora, Milano, 1998; *Aninu*, Oltre Edizioni, 2012; *Indagine sul sacro* (Oltre Edizioni, 2026).