




GammaRò

COLLANA: Maestri e altre storie

COVER: softback

RILEG.: brossura

FORMATO: cm. 14 x 21

pp. XIV, 376

ISBN 9788899415907

Pubblicato 11/2020

Euro 21,00

Carla Boroni

LE NOSTRE FAVOLE

La favola moderna, così piena di inquietudini e contraddizioni, è un ottimo viatico per parlare di formazione e letteratura. Attraverso la favola, vengono alla luce i cambiamenti in atto che riguardano da vicino la persona, il valore della vita, la convivenza civile e le sue istituzioni.

Con questo libro l'autrice si propone di far rivivere la favola e la fiaba del passato attraverso alcuni autori del Novecento, quali poeti e romanzieri, uomini di teatro e filologi, che hanno scritto favole sia per adulti che per bambini.

La favola ha smesso la sua funzione moralistica per prediligere l'invito a riflettere. Non esiste più la favola con una morale indiscussa. Eppure è ancora attuale la lezione che punisce il male e fa trionfare il bene, per non cancellare la dignità propria e altrui. La lettura di queste pagine potrà confermare la convinzione che le scelte educative e formative si presentano oggi come un'emergenza inderogabile.

Con la favola del Novecento nel libro vengono proposte unità di apprendimento costruite appositamente per insegnanti dell'Infanzia e della Primaria, nell'intento di fornire un utile strumento per poter influire sulla crescita dei più giovani e sul modo di educarli all'interno dei rapporti tra le generazioni.

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

Carla Boroni

Laureata in Pedagogia all'Università Cattolica di Brescia e in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma, Carla Boroni è professore associato alla cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea (Scienze della Formazione) presso l'Università Cattolica di Brescia.

Ha pubblicato articoli per riviste di critica letteraria e diversi libri tra i quali: *Dall'Innocenza alla Memoria: Giuseppe Ungaretti* (1992); *Tra Sette e Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana* (1999) e *Giuseppe Ungaretti. Amore e Morte, un percorso lirico* (1999). Ha curato la raccolta *Le parole legate al dito*, i racconti di Enrico Morovich, in due volumi pubblicati nel 2009 (anni 1949-1970) e 2010 (anni 1971-1978). Sul rapporto tra sport e letteratura ha scritto *Lo sport nella letteratura del Novecento. Il mondo dello sport raccontato dagli scrittori* (2005) e *Gli scrittori italiani e lo sport* (2012).

Studiosa di fiabe e favole, ha prodotto numerosi volumi fra cui *Favoleggiando* (2006), *Fiabe & favole golose* (2009), *I mestieri delle favole* (2010). Per Vannini editore ha diretto la collana "Didattica e Letteratura".

Negli ultimi anni ha pubblicato *Paralipomeni* (2016), *Appunti per il mio Novecento. Figure, percorsi e temi della letteratura italiana* (2016) e *Scuola e letteratura* (2017).

Per la casa editrice Gammarò, nella collana "Maestri e altre storie" diretta con Francesco De Nicola, sono usciti *Letteratura fra i banchi di scuola* (2018) e *Figure bresciane nella letteratura tra Otto e Novecento* (2019).