




GammaRò

COLLANA:	I grandi Classici
COVER:	hardback
RILEGATURA:	cucito filo refe
FORMATO:	cm. 17 x 24
PP:	220
ISBN:	9788899415921
PUBBLICATO:	6/2021
EURO	39,00

Alexander Pope, John Arbuthnot e Altri

MARTINUS SCRIBLERUS

*Vita straordinaria, opere e scoperte
Memorie e altri testi scribleriani*

traduzione e cura di Giuseppe Sertoli

Agli inizi del Settecento un gruppo di begli ingegni soliti riunirsi la sera intorno a una bottiglia di chiacchiette ebbero un'idea geniale: scrivere a più mani una serie di opere che fossero la parodia di quanto la cultura moderna sfornava e la nascente industria editoriale smerciava al pubblico. Opere – poetiche, teatrali, narrative, scientifiche, critiche etc. – che sarebbero state attribuite a un autore fittizio dal nome di Martinus Scriblerus, vale a dire Martino Scribacchino, figura di misconosciuto genio universale che ci si proponeva di rivelare al mondo scrivendone la biografia e pubblicandone poi i numerosi manoscritti «a beneficio dell'umanità».

Per quanto realizzato solo in parte, il progetto – che seppure a fasi alterne durò una trentina d'anni e vide la partecipazione, fra gli altri, di Swift e Pope – rappresenta una delle più singolari imprese satiriche settecentesche ed esercitò un'influenza notevole sugli autori successivi, da Fielding a Sterne e oltre.

Il volume che qui si presenta include, oltre a una nuova traduzione delle Memorie della vita straordinaria, delle opere e delle scoperte di Martinus Scriblerus, alcuni dei più significativi testi usciti dalla fucina scribleriana e mai prima d'ora editi in Italia.

segue %

CLIC PER

ACQUISTARE



LIBRO

IL TRADUTTORE

Valtellinese di nascita e milanese di formazione, **Giuseppe Sertoli** ha insegnato Letteratura inglese nelle Università di Perugia, Palermo e – dal 1977 al 2013 – in quella Genova, presso la quale è ora Professore emerito. Si è occupato prevalentemente del romanzo otto-novecentesco (Hardy, Kipling, Conrad, Durrell) e di narrativa, critica e teoria estetica del Settecento. In quest'ultimo ambito ha curato edizioni di L. Sterne (*Viaggio sentimentale*, 1983), E. Burke (*Inchiesta sul Bello e il Sublime*, 1985), J. Dennis (*Critica della poesia*, 1994), D. Defoe (*Le avventure di Robinson Crusoe*, 1998), J. Addison (*I piaceri dell'immaginazione*, 2002), S. Johnson (*Rasselas principe di Abissinia*, 2005). Una raccolta dei suoi saggi d'area settecentesca è uscita nel 2014 col titolo *I due Robinson e altri saggi sulla letteratura inglese del Settecento*. Ad anni meno recenti risale il suo interesse per la filosofia francese contemporanea, in particolare per la figura e l'opera di Gaston Bachelard, al quale ha dedicato una monografia (*Le immagini e la realtà*, 1972) e di cui ha curato un'antologia di testi (*La ragione scientifica*, 1974).