




GammaRò

COLLANA:	L'orologio di Mnemosine
COVER:	softback
RILEGATURA:	brossura
FORMATO:	cm. 14 x 21
PP.:	166 + 46 img. a col.
ISBN:	9788899415693
PUBBLICATO:	2/2020
EURO	18,00

Vito Molinari

PAOLO FREGOSO, GENOVESE

«Arcivescovo, cardinale, tre volte doge, cinque figli con due donne, diversi bastardi, uomo d'armi, pirata, ammiraglio della Santa Sede, due volte papabile»: questo l'uomo del quale Vito Molinari ci restituisce un sapido ritratto sullo sfondo di una Genova inquieta e rissosissima; intrecciato alle vicende di un secolo nel quale, secondo le parole di Johan Huizinga, «la vita era così violenta e piena di contrasti da emanare un odore misto di sangue e di rose».

Un romanzo godibilissimo, pienamente rispettoso dei dati storici, ricco di riferimenti all'arte e alla cultura del tempo, a fatti poco noti – non di rado terribili – e a curiosità divertenti.

Con saggi introduttivi di Franco Bampi e di Michele Sancisi.

Con 46 immagini a colori

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTORE

Vito Molinari è uno dei padri della televisione italiana l'ha tenuta a battesimo (è lui che, il 3 gennaio 1954, ne dirige la trasmissione inaugurale) e ne è stato protagonista per oltre cinquant'anni, dirigendo oltre 2000 trasmissioni, alcune delle quali davvero mitiche, da *Un, due, tre* con Tognazzi e Vianello a *L'amico del giaguaro* con Bramieri, Del Frate, Pisu e Corrado; da *La via del successo* con Walter Chiari e Carlo Campanini a *Quelli della domenica* che lancia Villaggio, Cochi e Renato, Montesano; da *TuttoGovi* alla celeberrima *Canzonissima* del 1962 con Dario Fo e Franca Rame, sospesa dalla censura del 1962. Dal 1953 è stato regista e spesso coautore di spettacoli di generi vari. Oltre che in televisione e in radio è stato, fu attivo in teatro: ha diretto una sessantina di operette, spettacoli di prosa e di rivista in tutta Italia.

Per i tipi di GAMMARÒ ha pubblicato *La Rita smeralda* (2017) e *Carosello... e poi tutti a nanna* (2019).