




GammaRò

COLLANA:	I Classici
COVER:	softback
RILEGATURA:	brossura
FORMATO:	cm. 14 x 21
PP.:	262
ISBN:	9788899415587
PUBBLICATO:	5/2019
EURO	18,90

Bruno Lauzi

TANTO DOMANI MI SVEGLIO

autobiografia in controcanto

Bozzetti e ritratti a tutto tondo, aneddoti e retroscena piccanti o patetici, piccole e grandi miserie individuali, eventi drammatici (la vicenda Tortora, il suicidio di Ten-co), avvenimenti politici (la “discesa in campo” di Berlusconi vista da un’angolatura privilegiata e originalissima), giudizi critici acuti e impietosi, rancori e affetti pubblici e privati si intrecciano nel racconto che Lauzi dipana sul filo della memoria e di una indomita passione etica.

Ne emerge un’immagine nitida, anche se non sempre edificante, del mondo della musica e dello spettacolo – non solo italiani – dell’ultimo cinquantennio: ove il talento e talvolta la genialità degli artisti coesistono con limiti umani che lo sguardo di Lauzi – di volta in volta severo, dolente, feroce – mette a nudo e denuncia: senza fare pettegolezzi, ma senza risparmiare nessuno, tantomeno se stesso.

Personaggio scomodo e senza reticenze, Lauzi non cerca mai di essere simpatico ma sempre e solo sincero; con questa «autobiografia in controcanto» ci offre un libro avvincente e importante: mentre racconta a modo suo, con amore e furore, “l’altra faccia della verità”, quella mai detta sinora, Lauzi traccia la storia o meglio la controstoria di cinquant’anni di musica e di costume in Italia.

segue %

CLIC PER

ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTORE

Bruno Lauzi (Asmara 1937 – Milano 2006) è ritenuto con Umberto Bindi, Gino Paoli e Luigi Tenco uno dei fondatori della cosiddetta 'scuola genovese' da cui nacque la canzone moderna italiana. Ha conosciuto e condiviso insieme al suo amico e compagno di banco Luigi Tenco al Ginnasio 'Andrea Doria' di Genova la passione per i film musicali e per il jazz. Dopo una vita di successi come cantautore, si è dedicato con successo alla letteratura pubblicando i libri di poesie *I mari interni* (Crocetti, 1994), *Riapprodi* (Rangoni, 1996), *Esercizi di sguardo* (Edizioni marittime, 2002) e il romanzo *Il caso del pompelmo levigato* (Bompiani, 2005).