

Claudio Sottocornola

A CHE PUNTO È LA NOTTE?

Tracce di pensiero vigile

Quest'opera persegue il valore della domanda cercando risposte ermeneutiche che – come flebili luci – intercettino la notte del nostro frammentario pensare alle soglie di questo terzo millennio, nella faticosa gestazione di un nuovo paradigma ontologico-cognitivo. L'autore analizza così la crisi dell'estetica contemporanea, quale sintomo di un declino antropologico più radicale, le opportunità del pluralismo in un contesto epistemologico dominato dalla categoria di post-verità, il (falso) dilemma della dialettica fra natura e cultura nel dibattito contemporaneo. Ma anche si inoltra in ambiti etico-gnoseologici di frontiera che esigono l'attenzione dell'uomo di oggi: i rapporti fra mente e psiche e le correlate ipotesi di immortalità dell'anima, il posto del mondo animale rispetto a un antropocentrismo dagli esiti efferati sulle altre specie e sull'ambiente, la possibilità di forme di vita intelligente nel cosmo e la conseguente ridefinizione dei nostri parametri etico-teologici in relazione ad esse, l'emergere di un nuovo modello esplicativo della dimensione sessuata nell'essere umano, correlato al moltiplicarsi degli studi di genere e all'attivismo dei movimenti LGBTQ+, che interroga le nostre società. Chiudono due riflessioni relative alla crisi del sacro nel mondo tecnico-scientifico in cui viviamo e alla categoria di infanzia spirituale, in cui sembrano incontrarsi tradizione spirituale e assunzioni della psicologia contemporanea.

**Una esplorazione dei confini fra esistenza e trascendenza
nella contemporanea crisi di civiltà,
alla ricerca di sintesi tra pensiero debole e metafisica**

AUTORE/I Claudio Sottocornola

Claudio Sottocornola (Bergamo, 1959) si è laureato all'Università Cattolica di Milano con una tesi in Storia della teologia. Già ordinario di Filosofia e Storia nei licei, è stato anche docente di IRC, Materie letterarie, Scienze dell'educazione e Storia della canzone e dello spettacolo alla Terza Università di Bergamo. Iscritto all'Ordine dei giornalisti dal 1991, ha collaborato con diverse testate, radio e tv.

Come filosofo si caratterizza per una forte attenzione alla categoria di interpretazione, alla cui luce indaga il mondo contemporaneo, ed ha spesso utilizzato musica, poesia e immagini per parlare a un pubblico trasversale, nelle scuole, nei teatri e nei più svariati luoghi del quotidiano.

È autore di numerose pubblicazioni, che coinvolgono tre aree tematiche prevalenti: l'autobiografia intellettuale, la cultura popular contemporanea, l'attuale crisi del sacro in Occidente e la sua possibile rimodulazione teologico-filosofica.

Fra le opere più recenti, *Saggi Pop* (Marna, 2018), *Parole buone* (Marna/Velar, 2020), *Occhio di buie* (Marna, 2021), *Tra cielo e terra* (Centro Eucaristico, 2023), *Così vicino, così lontano* (Velar, 2023).

Copyright © 2024 Oltre S.r.l.



GENERE: Saggistica

COLLANA: PENSIERO

PUBBLICAZIONE: 08/07/2024

COVER: paperback con alette

RILEGATURA: brossura

FORMATO: cm. 22,5 (A) x 15 (L)

PESO: gr. 350

pp. 192

ISBN 9791280075758

Prezzo di cop. € 18.00

**Ufficio Stampa
1A Comunicazione**@ufficiostampa
**Anna Ardisone
Raffaella Soldani**