

TATJANA GROMAČA

# CREATURE DI DIO

*romanzo per adulti che vogliono rimanere bambini*

Collana \* OLTRE CONFINE \*

formato 13 x 20

copertina morbida con risvolti

pp. 122

Eur 14,00

Uscita: NOVEMBRE 2016

Traduzione di Laura Marchig

*Creature di Dio* (Božanska dječica, Fraktura 2002) è un libro sulla follia e sulle conseguenze che il disfacimento di una società può avere sull'individuo. Allo stesso tempo è anche un libro sul relativismo della pazzia, e una feroce, amara, eppure irresistibilmente ironica, critica della realtà croata contemporanea. La guerra interetnica che ha portato allo smembramento della Federazione jugoslava, ha lasciato un'immonda scia di sangue che ha aperto la strada a tanta nuova retorica, a tanta ipocrisia e a delle nuove forme d'intolleranza.

Proponiamo la prima traduzione in lingua italiana di un libro di Tatjana Gromača (1971), una delle giovani scrittrici croate più schiette e stilisticamente più originali. Lo stile di *Creature di Dio* confina con quello della prosa d'arte, eppure, allo stesso tempo, ha il potere di apparirci scarno, privato del superfluo. Tatjana Gromača non descrive, graffia; non indulge, ma lascia il segno. È il diario di una figlia amorevole che racconta, con la puntualità di una scrivana, la storia della malattia mentale della madre, una donna un tempo "molto popolare", che il piccolo paese della Pianura Pannonica in cui vive accusa all'improvviso di avere una "origine orientale", una colpa, questa, che andrebbe lavata con il sangue.



CLIC PER  
ACQUISTARE

**LIBRO**

**E-BOOK**



OLTRE edizioni

## L'AUTRICE

Tatjana Gromača è nata nel 1971 a Sisak, Croazia. È laureata in filosofia e storia della letteratura, di professione fa la giornalista. Fino ad ora ha pubblicato i libri *Nešto nije u redu?* (C'è qualcosa che non va),

*Menadar*, Zagabria, 2000 (poesia), *Crnac* (Il negro), Durieux, Zagabria, 2004 (romanzo); *Bijele vrane – Priče*

*iz Istre* (Corvi bianchi – Storie istriane), Profil, Zagabria, 2005 (reportage di viaggio).

I suoi libri sono stati tradotti in tedesco, boemo, polacco, sloveno, bulgaro e macedone, mentre il Teatro Nazionale

Croato “Ivan de Zajc” di Fiume (Rijeka) ha messo in scena uno spettacolo di grande successo tratto dal suo romanzo *Crnac*.

Lavora presso il quotidiano di Fiume “Novi List”.

Vive in Istria insieme al marito Radenko Vadanjel, anche lui scrittore, e alla figlia Marta.