



COLLANA: Letture del mondo

COVER: softback

RILEG.: broccura

FORMATO: cm. 14 x 21

pp. 426

ISBN 9788899932923

Pubblicaz. 5/2020

Euro 21,00

Benedicta Froelich

L'INDICIBILE INVERNO

L'indicibile inverno – *Una storia bipolare* della scrittrice italo-svizzera Benedicta Froelich è la straordinaria storia di Apsley Cherry-Garrard, membro della spedizione "Terra Nova" in Antartide, scelto da Robert Falcon Scott nel 1910 per il ruolo di assistente biologo. A Cherry-Garrard toccò la sorte di essere l'unico superstite di quell'impresa nel corso della quale il Capitano Scott, nella marcia di rientro al campo base, perse la vita insieme ai membri della spedizione, tanto che, affetto com'era da sindrome "bipolare" o, se vogliamo, depressiva, per essere appunto sopravvissuto alla spedizione, si trovò in seguito afflitto da un disagio psichico talmente forte e prevaricante da perseguitarlo per tutta la vita, fino a scatenare in lui addirittura il grave attacco di catatonia dei suoi anni maturi. Nel romanzo, il compito di scriverne la storia Benedicta Froelich lo affida a Frida, una ragazza a sua volta affetta da sindrome bipolare, mettendo così a contatto il suo malessere con quello di Cherry-Garrard, dando vita a una sorta di testimonianza della sua empatia e solidarietà nei confronti di quell'uomo. Ciò le consentirà di essere così ricettiva verso il suo dramma da raccontarlo specchiandosi in lui e, a sua volta, introiettando il personaggio dentro di sé, così trovando la propria salvezza e liberazione.

Il risultato è un'opera che, attraverso una scrittura peraltro di grande intensità, mostra tutta la sua originalità nel coniugare avventura e malattia, passato e presente, vita e morte.

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTRICE

Benedicta Froelich (nom de plume di Benedicta Cagnone) è nata a Milano nel 1981. Laureata in Storia e Storia Scozzese a Milton Keynes (Inghilterra), è studiosa di letteratura e cultura anglosassone e autrice di romanzi storico-biografici, tra cui *Nella sua quiete* (vincitore del Premio Guido Morselli 2013, NEM Editore, 2014), imperniato sulla figura di Lawrence d'Arabia.

Giornalista e traduttrice dall'inglese e in inglese, oltre che interprete consecutiva, ha curato l'edizione italiana di *Like English Gentlemen* di J.M. Barrie (La Finestra Editrice, 2017) e tradotto le poesie di Paul Vangelisti per *Pinocchio* (Edizioni Galleria Mazzoli, 2018) e *Imperfect Music*, sempre di Paul Vangelisti (Edizioni Galleria Mazzoli, 2019).

Vive in Canton Ticino (Svizzera).