



COLLANA: I gialli oltre
COVER: softback
RILEG.: brossura
FORMATO: cm. 13 x 20
pp. 390
ISBN 9788899932848
Pubblicaz. 2/2021
Euro 18,00

Ivo Scanner

L'ULTIMO EBREO

L'ultimo ebreo è un romanzo che ha gli ingredienti tipici del noir e del thriller, ma si svolge in due universi paralleli, immaginando un mondo in cui la Seconda guerra mondiale è stata vinta dai nazifascisti e lo sterminio degli ebrei è arrivato a compimento. Ambientata nel 1958, la trama si impenna su due protagonisti principali, l'uomo accusato di essere l'ultimo ebreo, un italiano, e il maggiore nazista che gli dà la caccia. La fuga dell'ultimo ebreo parte da Berlino e si conclude in una Roma mussoliniana, con una rivelazione che scompagina le certezze iniziali. Nella seconda parte, Sotto la casa, l'incubo nazista si ripresenta ai nostri giorni, in un differente universo, più simile a quello in cui viviamo: i giovani di un centro sociale occupano un vecchio casolare abbandonato, ma scopriranno che quell'edificio nasconde molti segreti e molti misteri. In chiusura del volume, un saggio di Fabio Giovannini sull'ucronia (le situazioni storiche alternative, diverse da quelle realmente avvenute) nella letteratura e nell'immaginario.

segue %

CLIC PER
ACQUISTARE



LIBRO

E-BOOK

L'AUTORE

Ivo Scanner è stato tra i promotori del movimento letterario “neonoir” ed è autore di due romanzi a sfondo fantapolitico che sono stati definiti “thriller rossi”, *La borsa di Togliatti* (Datanews 1993) e *Le mani del Che* (Datanews, 1995), pubblicati anche a puntate sul quotidiano *Liberazione*. Per Newton Compton ha scritto la “novelization” del film di Dario Argento *Opera* (in Aa.Vv., *Terrore profondo*, 1997). Ha pubblicato inoltre i romanzi neonoir *Orrorismo* (Lucifero-Datanews, 1996), *Genova ti ucciderà* (Larcher, 2003) e *La spada nella carne* (Soletti, 2016). I suoi racconti sono apparsi su quotidiani e riviste, in diverse antologie e sono raccolti in due volumi, *Pedofobo* (Cut-up, 2010) e *Orrori sociali* (Alta tensione, 2018).