



COLLANA:	Collezione di poesia
COVER:	softback
RILEGATURA:	brossura
FORMATO:	cm. 14 x 21
PP.:	510
ISBN:	9788899932565
PUBBLICATO:	10/2019
EURO	24,00

Jean Sénac

PER UNA TERRA POSSIBILE

poesie e prose poetiche

Jean Sénac, scrittore algerino di lingua francese, fu assassinato ad Algeri nel 1973. Amico di Albert Camus e di René Char, poeta di altissima levatura riconosciuto a livello internazionale, ha lasciato un'opera letteraria considerevole, di cui una parte è rimasta inedita – in Italia è apparso solamente, e per i nostri tipi nel 2017, *Ritratto incompiuto del padre*.

Questo volume colma la lacuna e permette di meglio comprendere la sua vita tormentata, al servizio della poesia, dell'emozione e della terra d'Algeria, appassionatamente amata.

Oltre ai testi poetici, il volume riporta due lettere del Nostro ad Albert Camus e a René Char.

Tutti i testi, comprese le lettere, le note della Traduttrice, l'Introduzione e le note bio-bibliografiche, sono con testo francese a fronte.

I disegni che illustrano l'opera sono tutti di Denis Martinez.

segue %

CLIC PER

ACQUISTARE



LIBRO

L'AUTORE

Jean Sénac (Béni Saf 1926 – Algeri 1973) è il Pasolini algerino, un caso giudiziario irrisolto, anzi dimenticato: in Algeria come in Francia, mai arrivato in Italia. Oggi ci appare in tutta la sua attualità per quella lacerazione senza soluzione e la voglia di oltrepassare ogni definizione, insieme all'accoglienza della diversità tremendamente contemporanea: dalla sessualità alla religiosità, aperta al paganesimo e all'ateismo. Si considerava "fratello di sangue" dei berberi, algerino, arabo, ebreo e cristiano ad un tempo, con il senso acuto del peccato e l'irresistibile pulsione alla trasgressione. Francese solo nel nome di un padre odiato e nella sola lingua che usò. Soprattutto poeta, ma anche romanziere incompiuto e critico d'arte, sognava una società aperta. Ebbe una lunga corrispondenza intima con Camus, poi una rottura tragica. Sénac è stato infatti un uomo senza mediazione, ferocemente dalla parte della rivoluzione, sposò la causa algerina senza condizioni. Per lui la poesia era rivoluzione allo stato puro. Perennemente alla ricerca del padre mancante e in lotta con la madre, l'ape operosa notturna, tenera e feroce ad un tempo.