



COLLANA:	Pensiero
COVER:	softback
RILEGATURA:	brossura
FORMATO:	cm. 13 x 20
PP.:	160
ISBN:	9788899932817
PUBBLICATO:	2/2026
EURO	18,00

Claudio Sottocornola

QUELLA VOGLIA DI VIVERE CHE NON C'È PIÙ

Emergere dal disincanto postmoderno

La devitalizzazione dell'esistenza sembra costituire ormai condizione comune nelle anomalie e incognite società occidentali, dove spersonalizzazione dei rapporti e isolamento degli individui si accompagnano a ritmi frenetici e disumani nella gestione di un tempo – fra lavoro e consumi – sempre più quantitativo e alienante. Ma è possibile emergere dal disincanto postmoderno che ci attanaglia, fra crisi di ogni certezza e conseguente perdita di ogni orizzonte? Guidandoci fra le secche del non-senso che ci avvolge, l'autore attraversa con noi derive e rischi dell'attualità, fra corpi in degrado e ambizioni transumaniste, opportunismi educativi e miti emozionali, disamore per il creato e velleità tecnologico-digitali, degrado estetico e declino culturale, viaggi low cost e accidia di massa, denunciando una collettiva perdita di vitalità e speranza. Diviene quindi un compito epocale – cui questo libro vorrebbe contribuire – riaprire sentieri di senso e di valore percorribili, nel nome di una fedeltà alla propria storia e, al contempo, di una irrinunciabile coscienza utopica.

segue %

**CLIC PER
ACQUISTARE**



L'AUTORE

Claudio Sottocornola (Bergamo, 1959) si è laureato all'Università Cattolica di Milano con una tesi in Storia della teologia. Già ordinario di Filosofia e Storia nei licei, è stato anche docente di IRC, Materie letterarie, Scienze dell'educazione e Storia della canzone e dello spettacolo alla Terza Università di Bergamo. Iscritto all'Ordine dei giornalisti dal 1991, ha collaborato con diverse testate, radio e tv.

Come filosofo si caratterizza per una forte attenzione alla categoria di interpretazione, alla cui luce indaga il mondo contemporaneo, ed ha spesso utilizzato musica, poesia e immagini per parlare a un pubblico trasversale, nelle scuole, nei teatri e nei più svariati luoghi del quotidiano.

È autore di saggi filosofici e di opere sulla pop culture, sillogi poetiche tradotte in più lingue e percorsi artistici musicali e multimediali. Le sue pubblicazioni coinvolgono tre aree tematiche prevalenti: l'autobiografia intellettuale, la cultura popular contemporanea, l'attuale crisi del sacro in Occidente e la sua possibile rimodulazione teologico-filosofica. Nel post-Covid si è concentrato sui temi della domanda di senso, del declino della civiltà occidentale, delle dinamiche della vita interiore e della critica alla banalità delle antropologie prevalenti nel tardo-capitalismo contemporaneo, alla ricerca di orizzonti di speranza ancora praticabili.

Fra le opere più recenti, *Saggi Pop* (Marna, 2018), *Parole buone* (Marna/Velar, 2020), *Occhio di bue* (Marna, 2021), *Tra cielo e terra* (Centro Eucaristico, 2023), *Fiorire nel deserto* (Velar, 2023), *Così vicino, così lontano* (Velar, 2023), *A che punto è la notte?* (Oltre Edizioni, 2024), *La fatica dell'intero* (Oltre Edizioni, 2024), *A bordo* (Gammarò edizioni, 2025).

Web: www.claudiosottocornola-claude.com Canale

YouTube: CLDclaudeproductions