



|             |                      |
|-------------|----------------------|
| COLLANA:    | Collezione di poesia |
| COVER:      | softback             |
| RILEGATURA: | brossura             |
| FORMATO:    | cm. 14 x 21          |
| PP.:        | 56                   |
| ISBN:       | 9788899932763        |
| PUBBLICATO: | 10/2020              |
| EURO        | 18,00                |

**Danila Boggiano**

## **SIBILLE**

*illustrazioni a colori di Hélène Cortese*

*Prefazione di Massimo Bacigalupo*

Lettrici di libri, di vita...

Le Sibille di Danila Boggiano parlano sommesse ma decise. Vengono da una lunga esperienza di storie, parole e vita. Come la loro autrice. Tessono. Quasi tutte si rivolgono a un interlocutore maschio, con un pizzico di risentimento, ma cercando di chiarire qualche termine in una situazione in cui tutto è incerto, colto a barbagli. Poesie brevi, che presumono familiarità coi racconti da cui nascono, dall'Eneide e l'Odissea a Cupido e Psiche, a Proust, a Emily e Virginia. Un pantheon sentito presente, vivo. Cechov, Ibsen, Kierkegaard, Kahlo. Figure con cui si è discusso a lungo e che qui discorrono pianamente ma anche recisamente, con coraggio e chiarezza.

... Queste donne di mito e storia parlano ancora oggi, sopravvivono, nelle parole che offre loro Danila Boggiano. È una storia di persistenza felice, di un aiuto a pensare sé stessi e il mondo, che viene dalle Sibille e viene dal poeta trasmesso ad altri.

Libro di una poetessa (si dice ancora?), ma soprattutto di una lettrice che sa eppure non è stanca di ascoltare voci di altri, voci proprie. È un bell'insegnamento.

**segue %**

**CLIC PER**

**ACQUISTARE**



## L'AUTRICE

**Danila Boggiano** è nata e vive a Sestri Levante. Ha conseguito la laurea in Filosofia presso l'Università di Genova.

Dopo aver insegnato per alcuni anni, ha scelto, non rimpiangendolo mai, di dedicare il suo tempo alla famiglia e alle cose che ama.

Ha pubblicato tre raccolte di poesie: *Piccole foglie e sparse*, 1997, ed. San Marco dei Giustiniani; *La pazienza del tempo*, 1999, ed. Sabatelli; *La tessitrice di vento*, 2004, ed. Le mani.

Collabora, per amore della letteratura, ma soprattutto per amore dell'amicizia, con vari centri culturali e, per lo stesso motivo, scribacchia qua e là, su varie riviste.