




GammaRò

GENERE: ricerca
COLLANA: Prototypia
COVER: hardback
RILEG.: filo refe
FORMATO: cm. 21 x 30
pp. 88
ISBN 9788894247039
Uscita: MAGGIO 2018
Eur 21,00

Giancarlo Costa

IL MITO DEL SERPENTE

Paura e seduzione

Nessun animale è in grado di suscitare istintivamente una repulsione o un'attrazione, quasi morbosa, quanto il serpente. Fin dagli albori dell'umanità ha colpito e agito sull'immaginario collettivo entrando nel mito, nel folklore, nelle leggende di ogni popolo.

Non esiste cultura che abbia ignorato questo animale il cui significato simbolico fonde i concetti di vita e morte nel modo più potente e contraddittorio.

Il curatore, Eugenio Parodi, è docente di Letteratura e Storia presso l'Istituto secondario superiore "Leonardo da Vinci" di Ovada (Al). Attualmente sta svolgendo un dottorato di ricerca su Adriano Guerrini e sulla rivista "Resine" presso l'Università di Nizza in co-tutela con l'Università di Genova, dove è cultore della materia e fa parte della Commissione d'esame del corso di Letteratura italiana tenuto dal Prof. Francesco De Nicola.

CLIC PER

ACQUISTARE



LIBRO

L'AUTORE

Giancarlo Costa discende da una vecchia famiglia di navigatori liguri e per passione si è sempre occupato di mare, navi e fotografia.

Collabora con numerose riviste e case editrici italiane e straniere con testi e immagini. Ha viaggiato in Europa, Africa, medio ed estremo Oriente, U.S.A., Groenlandia, ed ha un archivio fotografico sterminato. Tra i libri pubblicati: *Polene* (tradotto in tre lingue), *Misteri e leggende del mare*, *Storia dell'immersione subacquea*, *Dal Titanic all'Andrea Doria - un secolo di naufragi*, *Storia della Baleneria*.