



COLLANA: Prototypia
COVER: softback
RILEG.: brossura
FORMATO: cm. 22,5 x 24
pp. 152
ISBN 97888888151168
Pubblicato 9/2020
Euro 24,50

Roberto Besana – Pietro Greco

L'ALBERO

Ci guardano, attori inconsapevoli del nostro benessere, dello sviluppo sociale; il loro legno ci protegge dalle intemperie, ci riscaldano da migliaia di anni, rinfrescano le nostre estati, offrono il piacere del paesaggio, danno colore alle nostre città, in gruppo diventano la casa di migliaia di specie viventi, rendono abitabile il Pianeta in cui viviamo.

Sono gli alberi, continua meraviglia per chi ha la sensibilità di ascoltarli, di abbracciarli. Questo volume, attraverso 64 fotografie con un dialogo ininterrotto tra un fotografo ed uno scrittore, facendo rivivere e parlare poeti, scrittori, artisti, scienziati, vuole rendere onore alla loro essenziale primaria posizione nell'ecosistema.

segue %

CLIC PER

ACQUISTARE



GLI AUTORI

Pietro Greco

Giornalista scientifico e scrittore. Accademico Corrispondente delle Classi di Discipline umanistiche e scientifiche dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze. Socio onorario dell'Associazione Alumni Federico II di Napoli, Socio fondatore della Fondazione IDIS-Città della Scienza di Napoli. Caporedattore de "Il Bo Live", giornale on line dell'Università di Padova. Ha pubblicato oltre 40 monografie inquadrabili nell'ambito della cultura scientifica, alcune specificamente dedicate all'arte: L'astro narrante (Springer), sulla Luna nella scienza e nella letteratura; L'universo a dondolo (Springer), sul rapporto tra Gianni Rodari e la scienza; Galileo, l'artista toscano (Springer), su Galileo Galilei pioniere della scienza ed eclettico artista rinascimentale. È in uscita L'arte e la scienza (Di Renzo), sull'intreccio di rapporti tra arte e scienza.

Roberto Besana

Un lungo passato da manager editoriale, opera nello sviluppo e realizzazione di progetti culturali, con mostre, convegni e pubblicazioni.

È attivo nella diffusione della conoscenza e del rispetto dell'ambiente.

Le sue immagini sono principalmente "all'aria aperta" dove lo portano i passi; i temi legati a natura, ambiente e paesaggio sono i principali filoni della sua ricerca.

Suoi lavori fotografici sono presenti in libri e quotidiani, siti web e riviste.

Al suo all'attivo vari riconoscimenti, mostre personali e collettive.