



COLLANA:	Fotografia e Parola
COVER:	softback
RILEGATURA:	brossura
FORMATO:	cm. 13 x 20
PP.:	254
ISBN:	9788888151595
PUBBLICATO:	10/2026
EURO	18,00

Nicolino Sapio

NINO

La vicenda di Nino e di tutti i bambini che l'hanno vissuta

I personaggi di questa storia sono frutto della fantasia di chi scrive; tuttavia, i fatti a cui la storia si ispira hanno triste riscontro nella realtà dei lavoratori stagionali migrati in Svizzera, durante il secolo scorso, e delle loro famiglie. Lo scandalo dei bambini nascosti, bambini invisibili o bambini nell'armadio, come spesso sono stati definiti, è una macchia nella storia delle migrazioni moderne, un triste e drammatico capitolo che ha visto troppi figli costretti a vivere in condizioni inumane per la scelleratezza di leggi e freddi calcoli economici che nella prole dei lavoratori, e quindi nell'infanzia immigrata, vedevano una minaccia e un peso e in generale nello straniero, come avviene ancora oggi in troppi Paesi, un invasore nemico di una millantata autoctona purezza. Dal punto di vista dell'ambientazione temporale, ben consapevole delle leggi che impedivano agli edili di lavorare nei mesi invernali, ho scelto comunque di impegnare un arco che comprenda questo periodo dell'anno, a totale beneficio della narrazione e della messa in luce della vicenda di Nino e di tutti i "Nino" che l'hanno vissuta; l'esperienza dell'inverno, del freddo (che è un freddo stagionale, ma anche un freddo della disumanità), unita all'isolamento, è funzionale all'esperienza, qui narrata, di inumana condizione nella quale i bambini nascosti erano costretti a vivere.

Nicolino Sapio

**CLIC PER
ACQUISTARE**



LIBRO

E-BOOK

L'AUTORE

Nicolino Sapia: è un fotoreporter italiano naturalizzato svizzero. Si è formato presso l'accademia John Kaverdash di Milano, e per oltre dieci anni ha lenito la propria sete di umanità affiancando Ong e associazioni come fotografo negli slum thailandesi, negli orfanotrofi in India, nei villaggi ruandesi. Maturata l'esigenza di un approccio narrativo che raccontasse senza imporre, ha virato la propria carriera verso le sponde del fotogiornalismo, studiando come allievo di Massimo Mastrorillo. Ha pubblicato, tra gli altri, sulla celebre rivista tedesca *Stern Crime*, è stato selezionato nella *shortlist* del Nannen Preis 2019 e ha ricevuto una menzione d'onore al Tokyo International Photo Award 2021.

Per Töpffer ha pubblicato, insieme a Valerio Evangelista, *Km 21*, il racconto di una triste e orribile vicenda svoltasi durante la guerra serbo-bosniaca.